

Úvodní slovo

Vážení přátelé,

Mise pro nevidomé v roce 2018 - podobně jako v předchozích letech - rozšiřovala fond své zvukové knihovny, vydávala zvukové časopisy a nahrávky zvukových knih i časopisů v digitálním formátu MP3 distribuovala svým zrakově handicapovaným klientům. Snažíme se tak snižovat vážný informační deficit, který těžce zrakově handicapované omezuje v možnosti jejich sebeuplatnění, orientace ve světě a sdílení stejných hodnot.

O nově načtené knihy z produkce zejména křesťanských nakladatelství i o načítané zvukové časopisy je ze strany klientů Mise pro nevidomé stálý zájem. Díky našim dobrovolníkům, kterých je v současné době 25, bylo v roce 2018 načteno 41 nových knižních titulů. Právě nově zařazené tituly klienti Mise pro nevidomé poslouchají nejčastěji.

Mise pro nevidomé nedostává žádné státní dotace a veškerá jeho činnost je financovaná nadačním fondem Lumen Christi a vlastní veřejnou sbírkou, kterou jsme zřídili na podzim 2016 za účelem získání dalších prostředků pro nahrávání a výrobu nových zvukových nahrávek.

Dále pokračujeme v půjčování zvukových časopisů a knih pomocí internetu. Tato služba má u našich klientů je podle očekávání využívána čím dál častěji.

Činnost Mise pro nevidomé by nebyla efektivní bez periodické propagace našich aktivit, uskutečnění osobních kontaktů a komunikace s veřejností, bez otevřeného informování o hospodaření a budování důvěry mezi knihovnou pro nevidomé a veřejností.

Na závěr si dovoluji poděkovat všem našim dobrovolným spolupracovníkům a všem, kdo naši činnost jakýmkoli způsobem podporují.

Mgr. David Nebeský
ředitel

Poslání, cíle a struktura

KDO JSME

Mise pro nevidomé - knihovna pro nevidomé a těžce zrakově postižené, je církevní právnickou osobou, která se stará o nevidomé a zrakově postižené, zejména v oblasti duchovní a vzdělávací, vytváří a zpřístupňuje nevidomým a zrakově postiženým knihy, časopisy a jiné tiskoviny v souladu s autorským právem.

POSLÁNÍ

Mise pro nevidomé od roku 2007 zajišťuje výrobu a distribuci zvukových nahrávek pro těžce zrakově handicapované, tedy zejména pro nevidomé a pro osoby se zbytky zraku. Zvuková knihovna dnes slouží dohromady asi devíti stům handicapovaných z celé ČR.

CÍLE

Mise pro nevidomé zajišťuje výrobu a distribuci zvukových nahrávek pro těžce zrakově handicapované, kteří jinak nemají možnost využívat pro ostatní běžně dostupnou knižní a časopiseckou produkci. Působíme v oblasti kam jiné (státní a nestátní) organizace zrakově postižených nedosahují nebo nefungují optimálně. Tento volný prostor se Mise pro nevidomé snaží pokrývat svojí činností.

Realizace dílčích cílů:

- výroba a distribuce zvukové literatury a zvukových časopisů pro nevidomé a slabozraké
- zabezpečení šíření mezi ty zrakově postižené, kteří mají o tuto službu zájem
- rozmnožování výpůjčního fondu zvukových nahrávek
- rozšiřování okruhu uživatelů služeb zvukové knihovny
- propagace činnosti zvukové knihovny
- získávání vhodných dobrovolníků

STRUKTURA

Statutárním orgánem Mise pro nevidomé je ředitel, kterým je v současné době Mgr. David Nebeský.

Mise pro nevidomé má tři stálé zaměstnance a více než dvacet velmi ochotných dobrovolníků, kteří vykonávají dobrovolnickou činnost bez nároku na honorář nebo jen za symbolickou odměnu.

Popis činnosti

Služby zvukové knihovny

Jedná se o hlavní aktivitu Mise pro nevidomé. Smyslem tohoto programu je přiblížit a zprostředkovat knižní produkci zejména křesťanských nakladatelství těm, kteří pro své zrakové postižení nemohou číst běžný černotiskový text.

Původní nahrávky na audiokazetách, byly nahrazeny digitálními záznamy. Zvukové nahrávky jsou nyní posílány klientům ve formátu MP3 na USB nosičích ve zvláštních pouzdrech, se kterými mohou snadno manipulovat a která mohou bez cizí pomoci vracet i zcela nevidomí. Digitalizace vedla nejen ke zvýšení kvality zvukových knih, ale i ke snížení nákladů a pro značnou část postižených se stala manipulace s nahrávkami výrazně snazší a přehlednější.

Zvukové knihy jsou zájemcům distribuovány zejména poštou jako slepecké zásilky. Zasílání umožňuje rychlé a bezplatné doručení nahrávek zejména mimopražským klientům. Objednávání vybraných titulů a přímou domluvu s klienty usnadňují komunikační prostředky včetně internetu.

Knihovna ročně půjčuje přes pět tisíc titulů.

Realizace nových nahrávek zvukových knih

Knihovna pravidelně načítá novinky křesťanských nakladatelství ale i světovou beletrii, pohádky nebo poezii. Naši dobrovolníci načítají měsíčně 3-4 nové tituly.

Realizace vydávání zvukových periodik

Mise pro nevidomé vydává celkem čtyři zvukové časopisy, které jsou vyráběny v profesionálním zvukovém studiu. Jsou to měsíčníky, takže každý týden vychází jeden časopis v rozsahu asi 90 minut. Jejich náklad se většinou pohybuje v rozmezí 300 až 450 kopií.

Monitor je společensko-kulturní zvukový časopis zaměřený především na veřejné dění. Přináší výběr nejzajímavějších článků a komentářů z tištěných periodik.

Křesťanské obzory zprostředkovávají křesťanský pohled na svět a současný život, obsahují výběr textů z populárních křesťanských časopisů.

Lucie je časopis nejen pro ženy. Obsahuje články věnované zdraví a zdravé výživě, rozhovory se známými osobnostmi, kulinářské recepty a mnoho dalších témat.

Nový Prostor je zvuková verze časopisu Nový Prostor, který přináší původní reportáže o lidech bez domova a mnoho jiných zajímavých článků.

Klientům zasíláme zvukové nahrávky poštou, jako slepeckou zásilku ve speciálních koženkových pouzdrech, které chrání nosič před poškozením. Alternativně si mohou nahrávky stáhnout přímo z internetu.

Finanční zpráva

Uvedené údaje pocházejí ze závěrky účetní jednotky – Mise pro nevidomé, ke dni 31.12.2018.

Výsledovka

(hodnota v Kč)

Výnosy

Nadační příspěvky	1 198 000,00
Veřejná sbírka	206 127,64
Úrok	11,04

Výnosy celkem 1 404 138,68

Náklady

Mzdy	1 148 209,00
Ostatní služby	74 979,68
Spotřeba materiálu	80 574,10
Knihy a časopisy	11 325,00
Jiné ostatní náklady	72 822,74

Náklady celkem 1 387 910,52

Hospodářský výsledek po zdanění (+/-)

Výnosy minus náklady **16 228,16**

V Hostivici, dne 3.6. 2019

Mgr. David Nebeský
ředitel